

ميكي

العدد ١٣٨٨ - ٢٦ نوفمبر ١٩٨٧ الثمن ٢٠ قرشاً





أفكار ذهبية !



ضد الرذاذ

انتهى عهد الرذاذ على زجاج السيارة او مرآة الحمام ! يكفي ان تمسح الزجاج او السيارة بقطعة نسيج مبللة بكحول ٩٠٪ او ببعض نقاط الشامبو .. طريقة سهلة لرؤية واضحة !

لهواة المصقات

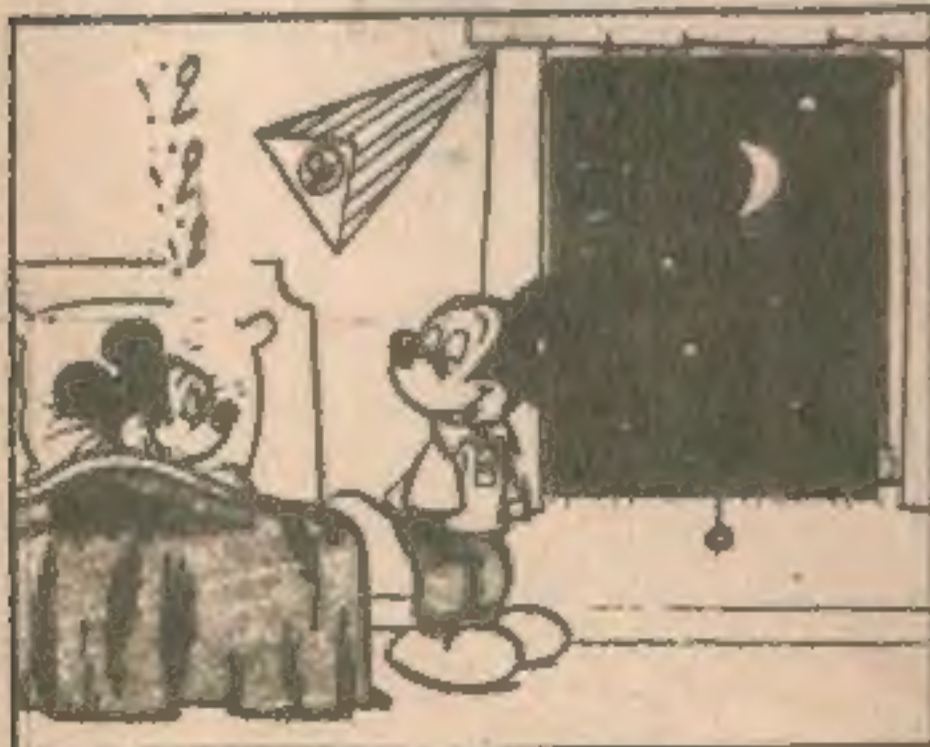
إلى كل من يهوى لصق المصقات . كيف يمكنك ان تزيلها بدون ان تصاب بالعصبية ؟ لا فائدة من كحتها بالسكين . الأفضل ان تأخذ فوطة او قطعة التنظيف وتبللها بالخل الابيض ثم تبلل بها المصقات وعدد ستلك المصقات نفسها بنفسها بدون مشاكل .



هل ولون !

وقف هذا الهندي الاحمر امام احد تماثيل قبيلته التي على شكل طائر جميل يحاول ان يلونه .. ساعده على تلوين هذا المشهد وذلك بعد ان حصل من النجمة إلى النجمة ..

حواديت ميكي !

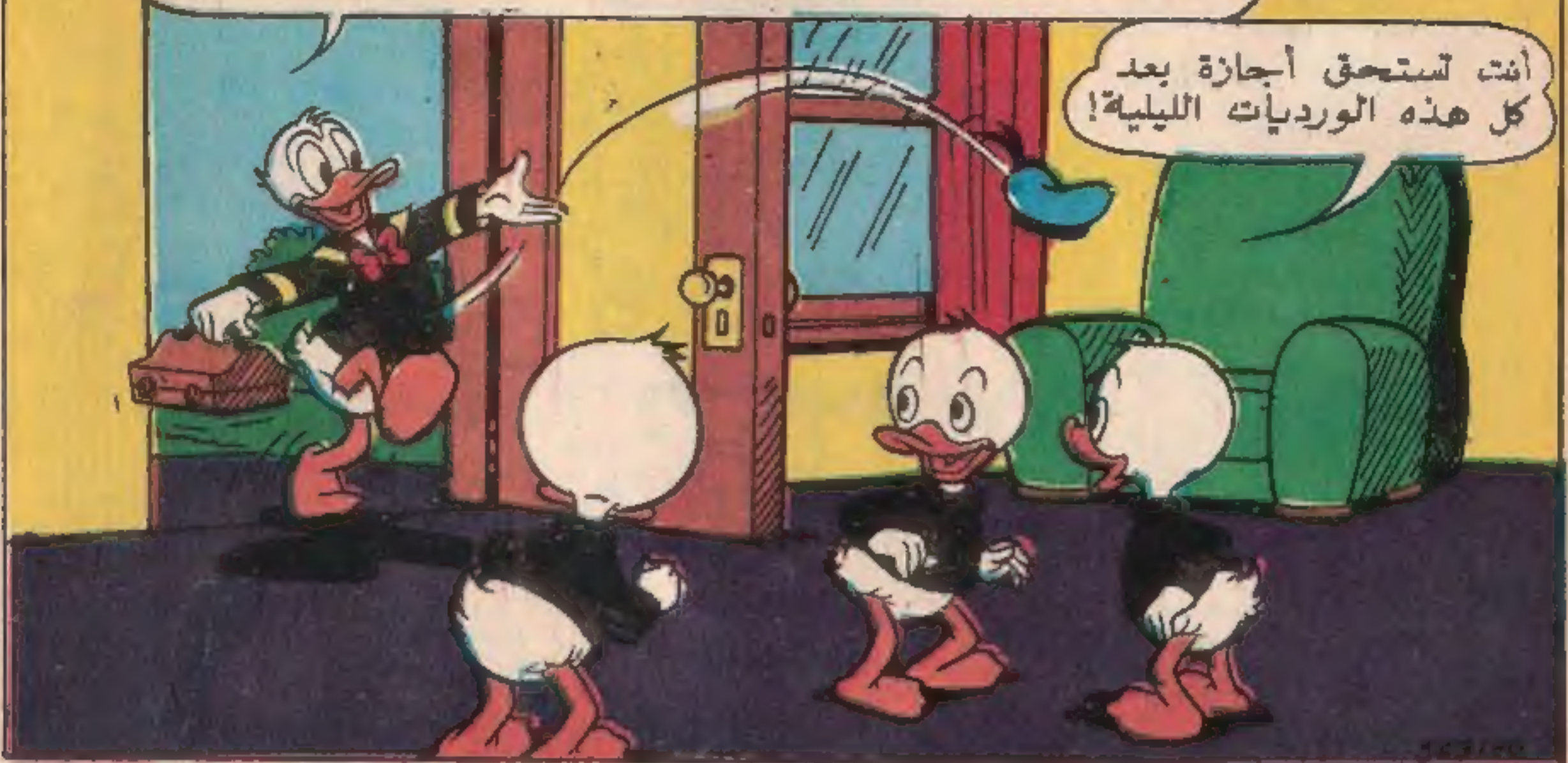




مرض النوم النهارى

لقد عدت إلى المنزل يا أولاد! وأخيرًا عندى أجازة من العمل!

أنت تستحق أجازة بعد كل هذه الورديات الليلية!



سنبدأ رحلتنا غدًا! فقد وعدت زيزى بالعشاء في مطعم الملقة الفضية!

ولكنك دعوتها إلى هناك منذ ثلاثة أشهر!



ثم الذهاب إلى مزرعة الجدة بطة!

الصيد في البحيرة

يالها من أجازة!

ليس بهذه السرعة!



لو كنت مكانى لفعلت نفس الشيء! فشي طبيعي أن تنام طوال النهار إذا كان عليك أن تعمل طوال الليل!

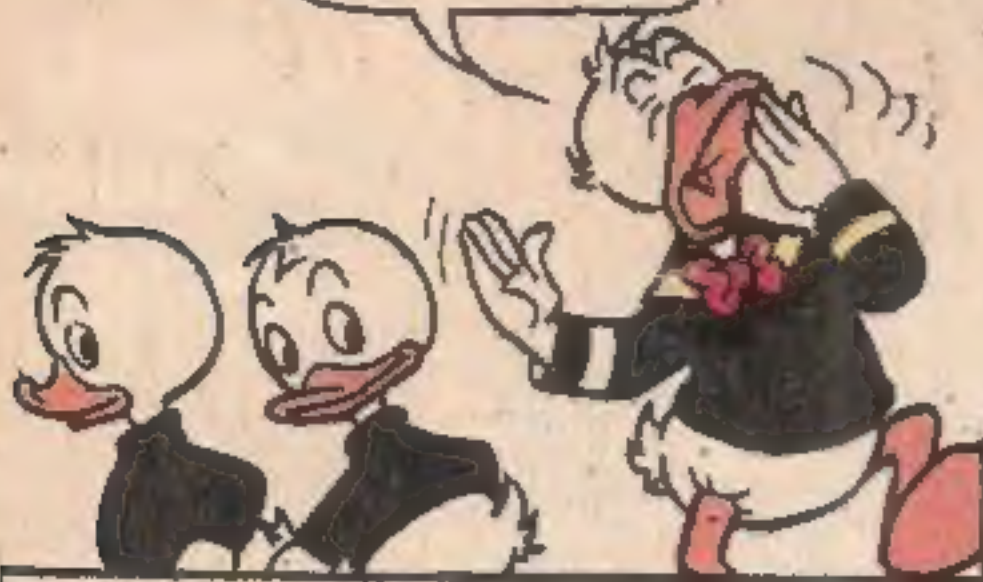


لم نذهب! ففى كل مرة كنت أعتذر عن الدعوة لأنشغالى بالعمل وإقما بالنوم!

يبدو لي أنك تقضى أغلب وقتك في النوم!



سأغفو قليلاً قبل أن تصل
"زيزي"! يجب أن توقظوني
بعد قليل!



والآن أنا في أجازة وأود أن أعود
إلى الحياة الطبيعية!

لدة أسبوعين
فقط!



هل تعني العشاء أم الإفطار!



رابعة قليل... استيقظ يا عم بطوط!

هه هه هل
حان موعد
العمل هه
الآن تذكر أنك
ستصحب زيزي
للعشاء هه



طبعاً! إنه مستعد!



رابعة قليل... مساء الخير يا أولاد! هل
بطوط مستعد للإصطحاب
للعشاء هه



وفي المطعم...

أنا فعلاً سعيدة يا بطوط! لانتا استطعنا أخيراً أن نحضر إلى هنا!
أنا في غاية السعادة لأنني أجلس في أرقى وأغلى مطعم في مدينة البط!



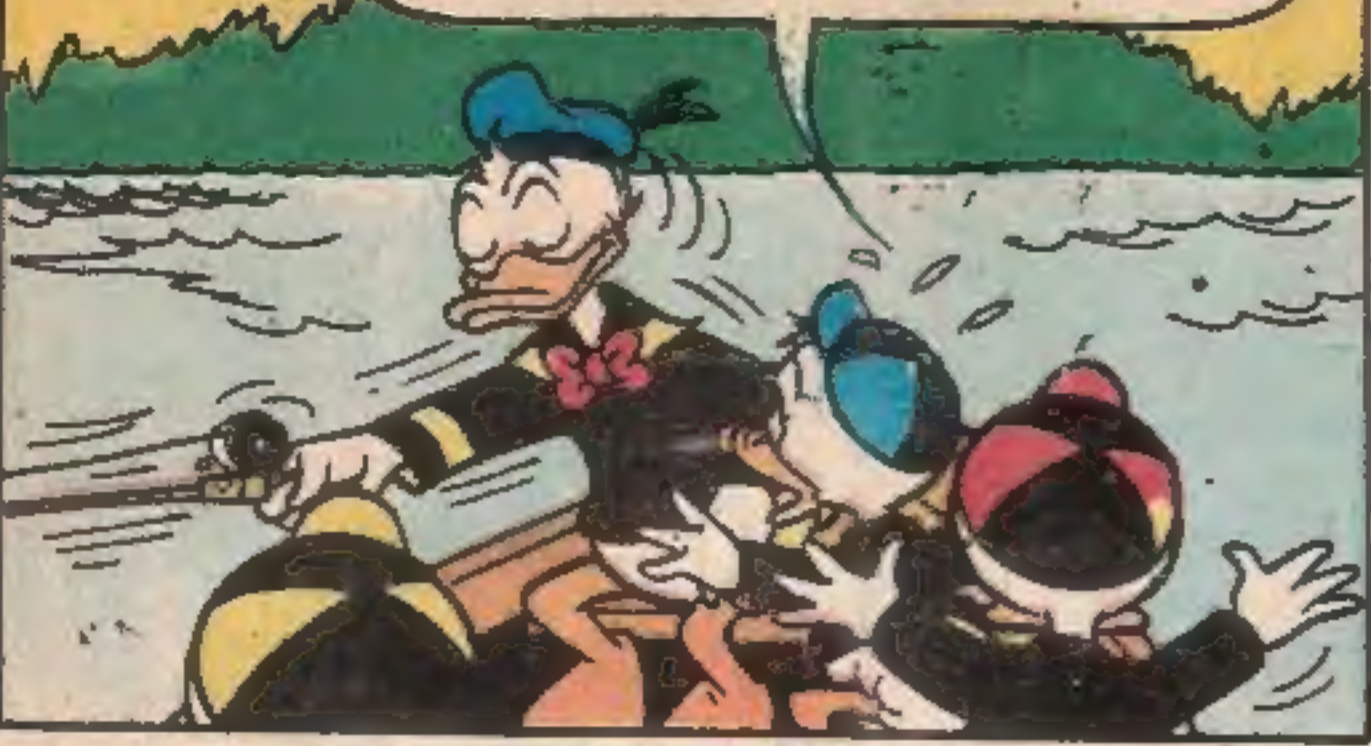
يا ووه!







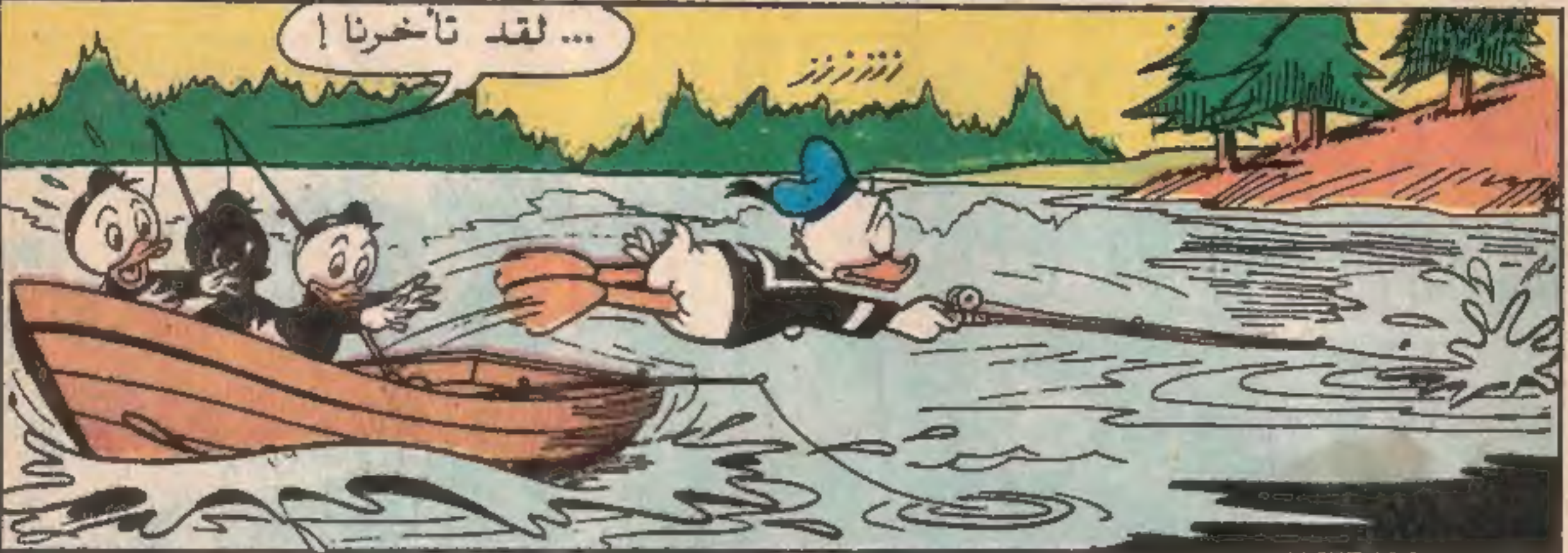
بسرعة أمسكوا به قبل أن ...



هناك شيء ما في صنارة عم "بطوط"! ...



... لقد تأخرنا!

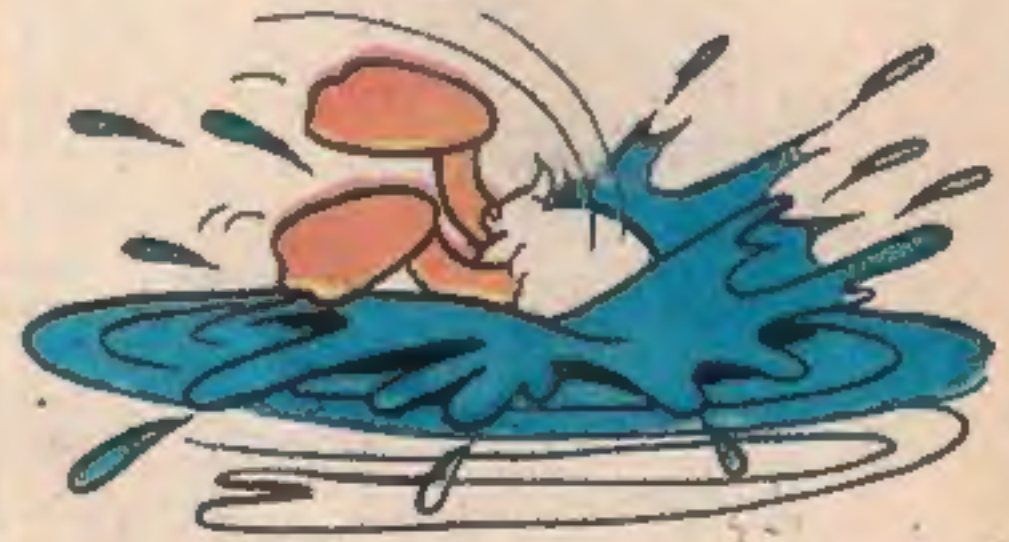


لقد كدت أنت نفسك تضيق!

كما يقولون ، كان يجب أن ترى ما ضاع منك!



طش



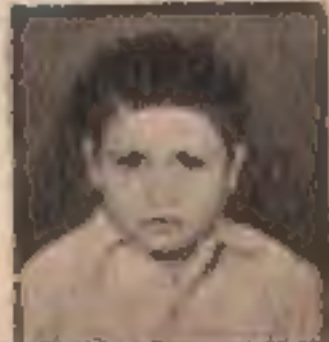
ربما تستطيع "الجدّة بطّة" مساعدتنا! إنها تنتظرنا في المزرعة! فكرة عظيمة! هيا نستعد قبل أن تمام مرة أخرى!



أنا في أسوأ حال! إن النوم أثناء النهار عادة سيئة ، ولا أمل في الشفاء منها!



سامح سليمان سعد - من اصدقاء ميكي



وفي المزرعة شرح بطوط "مشكلته" للجدّة بطة...

ان أفضل شئ يجعلك نشيطاً طوال النهار يا بطوط هو الإفطار الجيد!

وهذا هو أفضل إفطار من صنع يدي!



لا أستطيع الرؤية! هناك عيب في عيني!

العيب الوحيد في عينيك انهما تفضلان باستمرار!



يا الهي!

طش



إذا استرخيت سأنام! دعيني أساعدكم في شئ!



وحاولت "الجدّة بطة" ان جو الريف سيساعدك مرة ثانية... يا بطوط! استرخ حتى تنتهي من العمل!



سأجلس هنا بضع دقائق رحتي تنتهي الحيوانات من الطعام!



الحيوانات تبدو جائعة، وأنا أشعر بالنوم يداهمني!

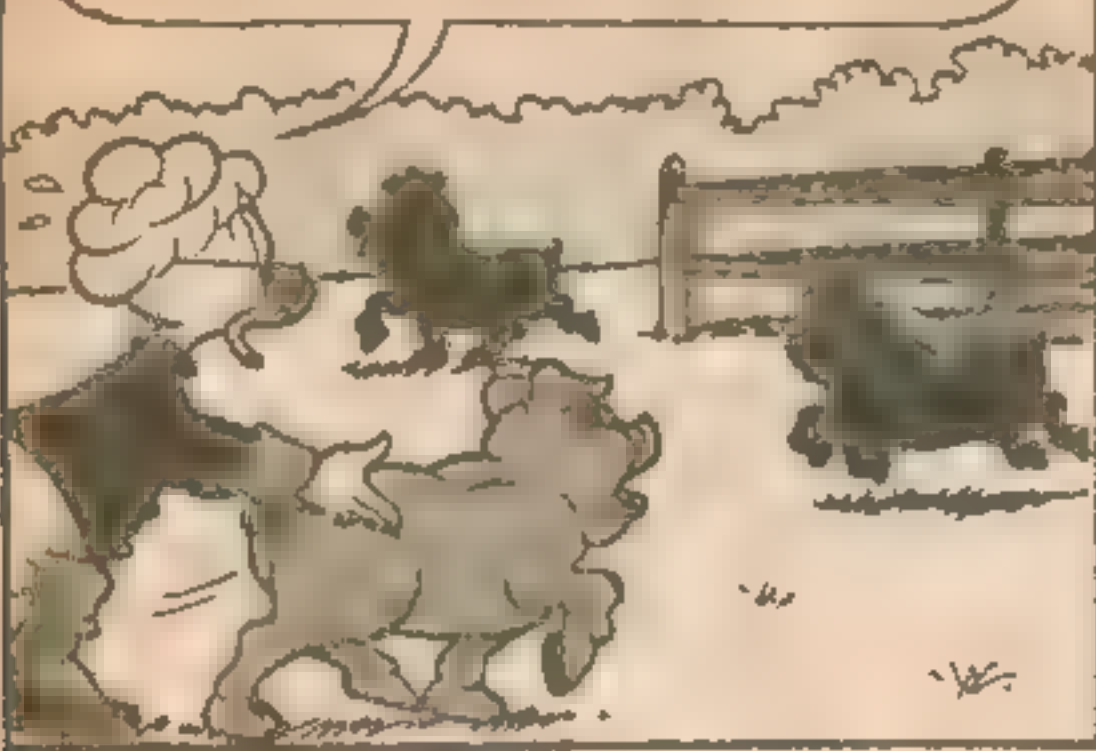


وبعد فأنوم

"هاملت" ... كيف خرجت
من الحظيرة ؟



ي. انتهى! لقد خرجت كل الحيوانات!



ان "بطوط" كان جادا عندما قال
انه يستطيع النوم
في اى مكان ا



انا آسف بانجدة بطة!
لماذا لا تجلس في
اى مكان ؟



كلا ياميدنى! اذا استرحت سأنام ا
سأذهب وأجمع البيض ا



لا يوجد بيض كثيرا ربما
اذا انتظرت قليلا
باضت الدجاجات ا



وبعد قليل ...

ماهذا الصوت الغريب القادم
من حظيرة الدجاج ؟



يجب ألا أندهر!!

غغغ!



فهاى عادل ابراهيم - من اصدقاء ميكي



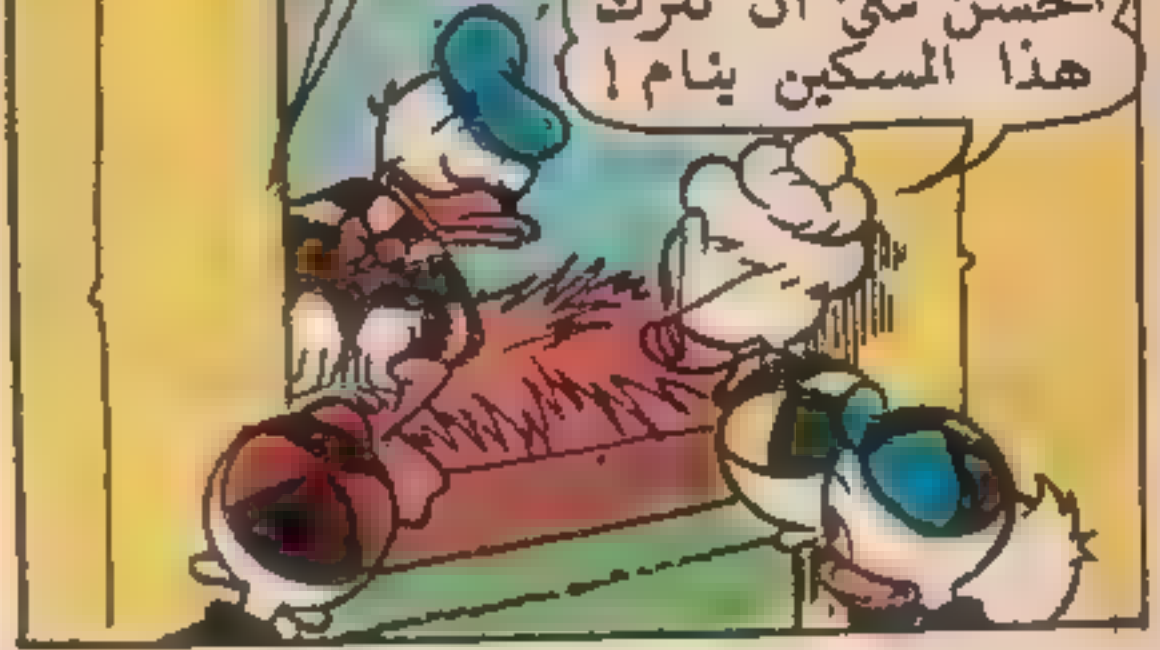
وفي نفس الليلة بعد أن نام الجميع...

لقد أفسدت يوماً آخر من الإجازة بسبب النوم!



ماذا سنفعل يا تجدة بطة؟

أحسن شيء أن نترك هذا المسكين ينام!



استيقظي أيتها الحيوانات
أألمت جوعاً؟



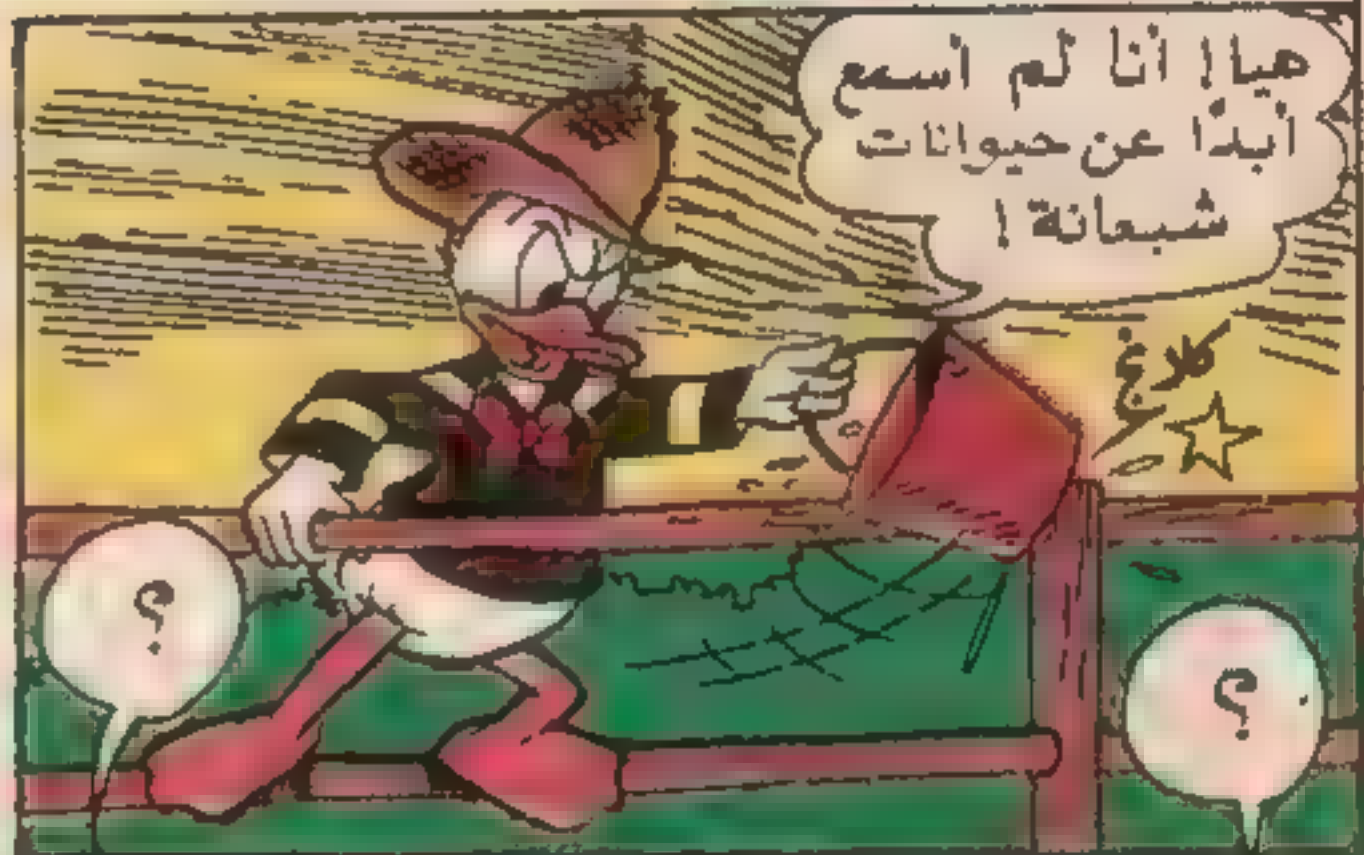
أنا لا أهتم بالفلام! سأقوم بنصيب
من العمل الآن!



ربما كان الطعام غير لذيذ!



هيا! أنا لم أسمع
أبداً عن حيوانات
شبعانة!

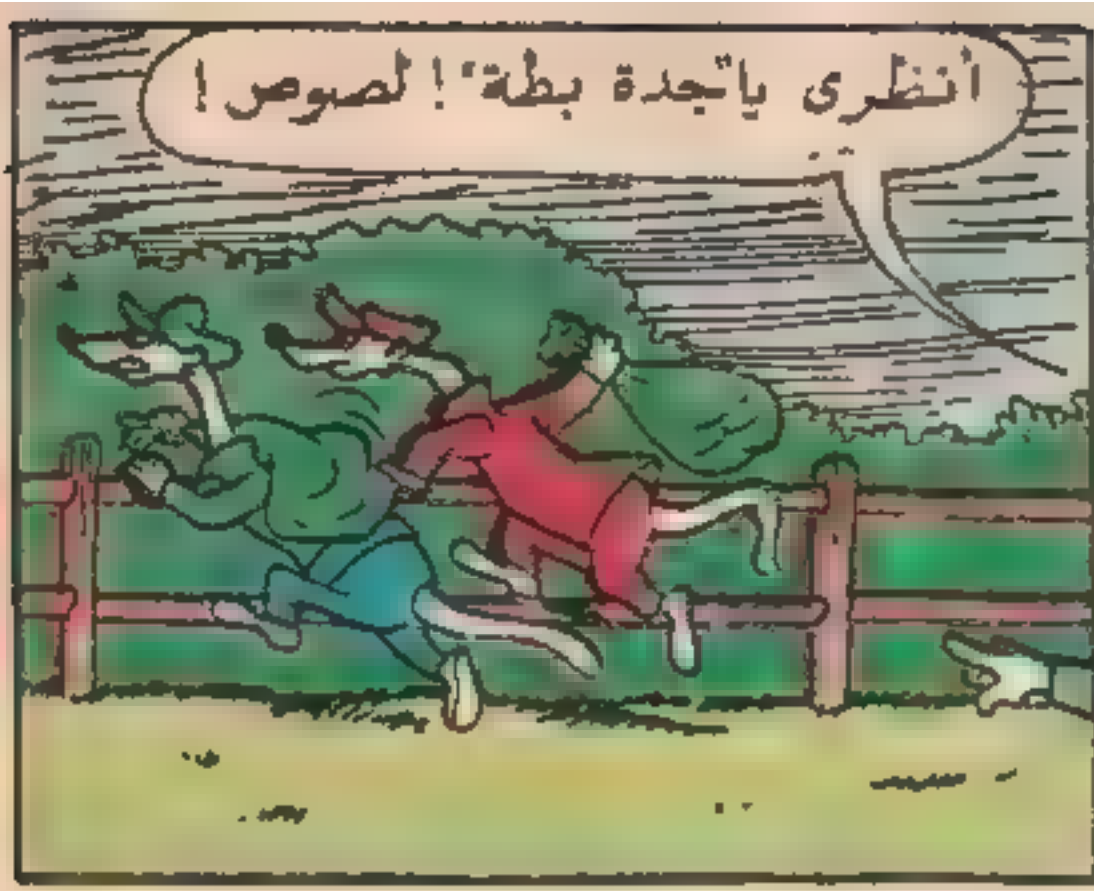


مالذي أثارها هكذا؟
كاه كاه كاه كاه

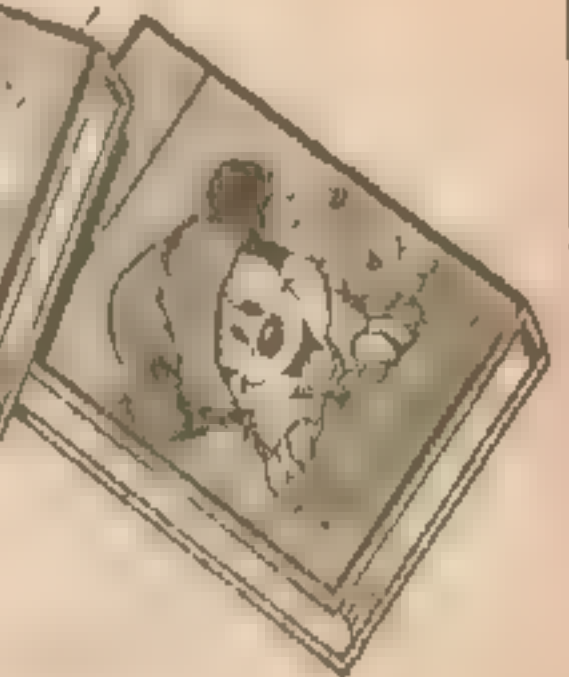


هيا يا دجاج! بطوط! حضر
ليجمع البيض!





أنا أحب
ميكى
عدد ديسمبر

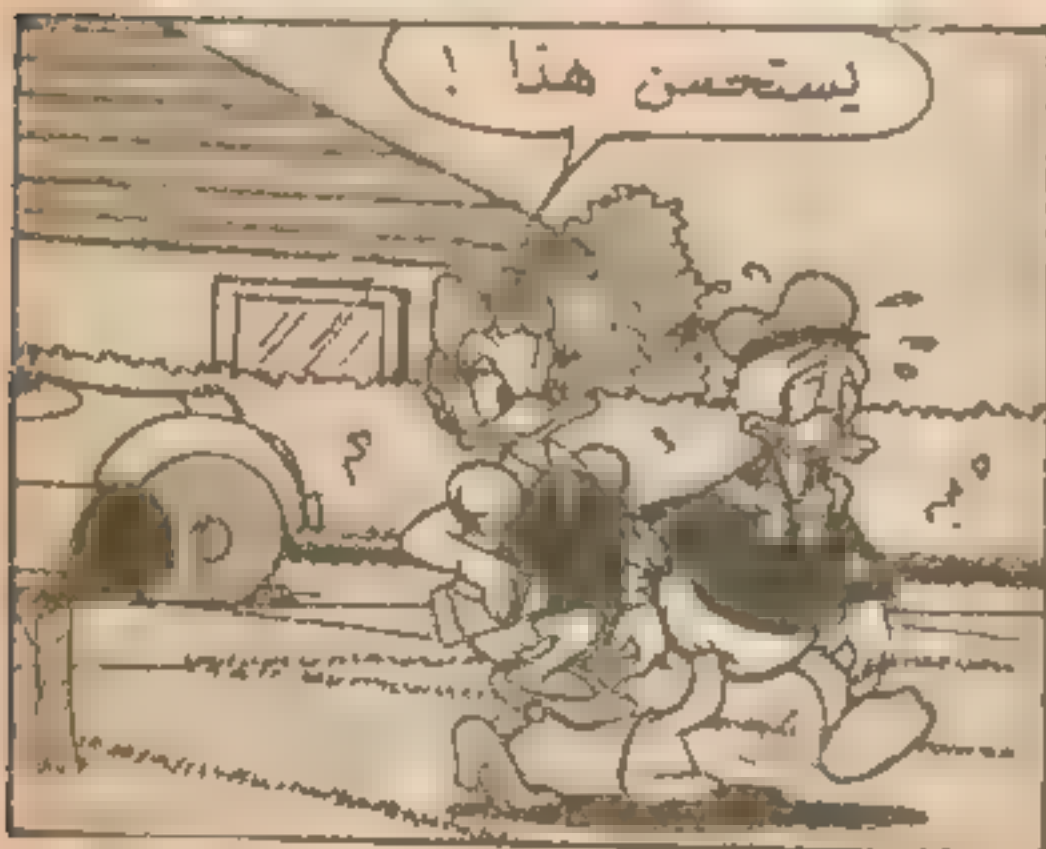


* مغامرات ...
* حواديت ...
* تسالي ...
* عجائب الدنيا ...
* حيوانات مرحة ..
* نكت

ميكى .. أنيق جداً
مع قرناً

وتهدية عظيمة
على الغلاف الأخير

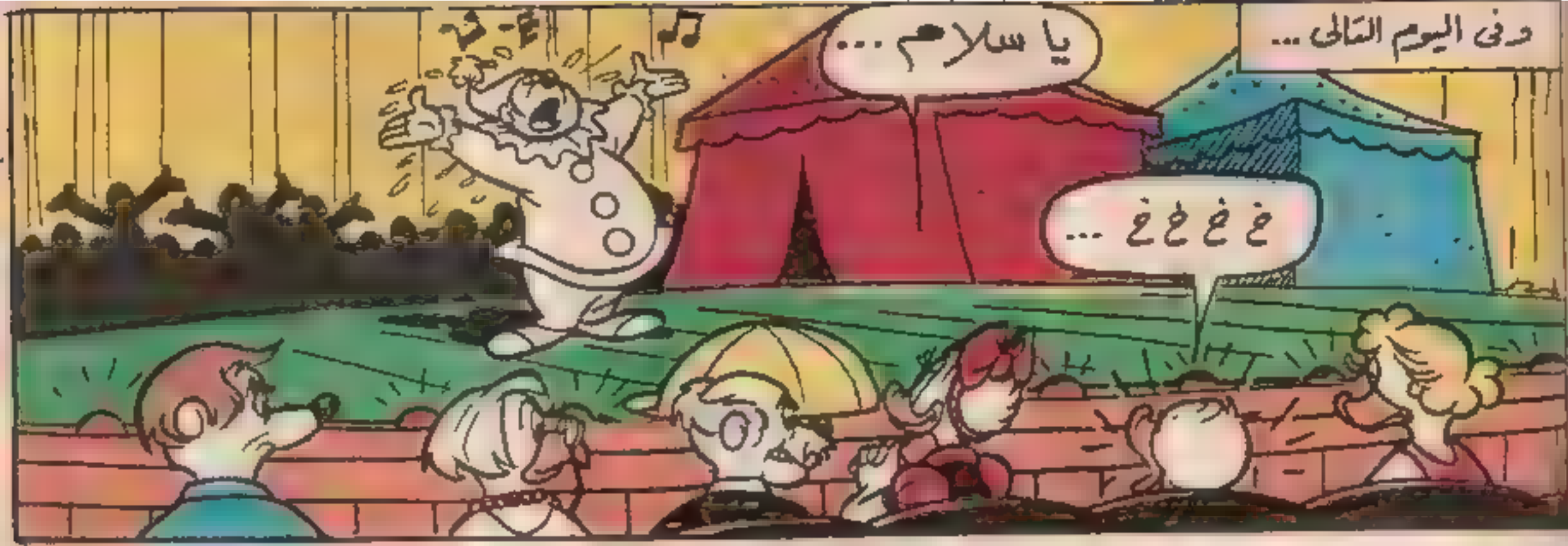
എല്ലാവരും



وفي اليوم التالي ...

يا سلام ...

خخخخخ ...



فيما بعد ...

اهلا يا اولاد !

اهلا يا عم بطلوما !



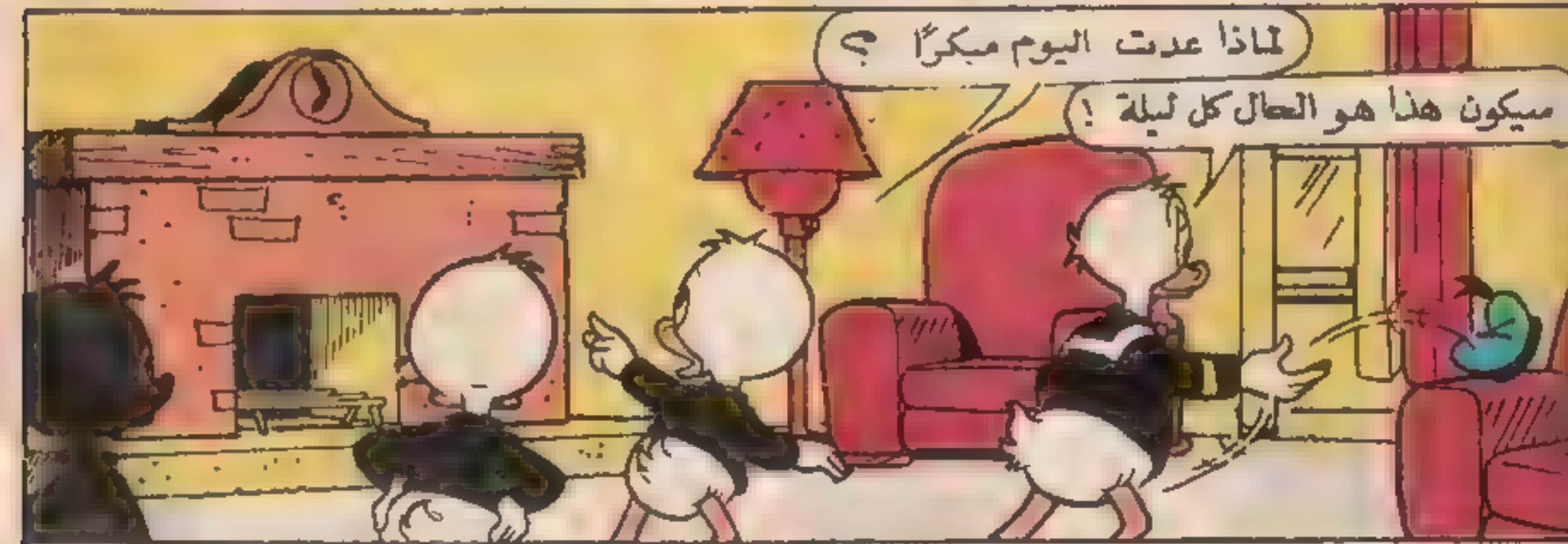
خخخخخ

يا للكسوف !



لماذا عدت اليوم مبكراً ؟

سيكون هذا هو الحال كل ليلة !



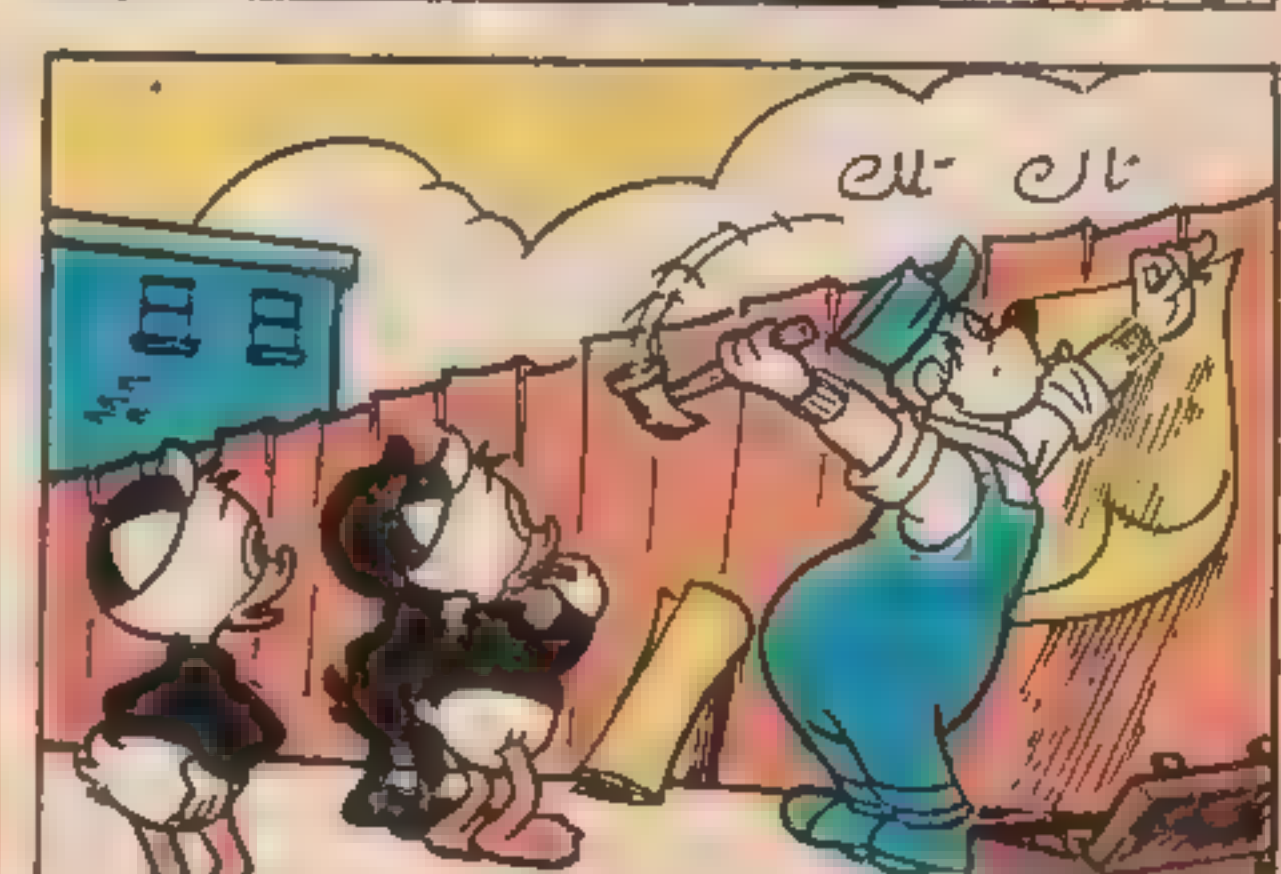
والظاهر أن لن أتمكن من مواصلة
العلاقة الطيبة مع "زيزي" !



هل نمت مرة أخرى ؟

نعم ! ولم أستطع أن أقاوم فكل البرامج
الثقافية تجعلني أنام في الحال !





بالطبع التذاكر ستباع
وتنتهي في الحال !

هيا نذهب الآن ونقول
لعم بطوط قبح قويات
الأوان !



مؤكد إن "زيزي" ستسامح عم بطوط في
الحال إذا دعاها على هذا الحفل الموسيقي !

بالطبع ستسامحه !



أنظر من باقي ؟

إنهم الأولاد !



من هو هذا الأستاذ الذي
لا أعرف اسمه ؟

أظن أنه عازف كمان !



شش

ماذا يفعلون هنا ؟



نعال نخبي وراء هذا السور انا لا أحب أن
أقابلهم !



يقولون أن كمان الأستاذ كمون تساوي لم
حنيه !

يا !



ديام عباس عبد الهادي - من اصدقاء ميكي

بعد قليل... هذه أحسن طريقة يا أولاد لتعود
المياه إلى مجاريها بيئي وبين زيري!



هيا نستعد لهذه العملية يجب أن نعد
طريقة للاستيلاء على هذا الكمان!



ليكن أول شيء أفعله صباح الغد
هو حجز التذاكر!



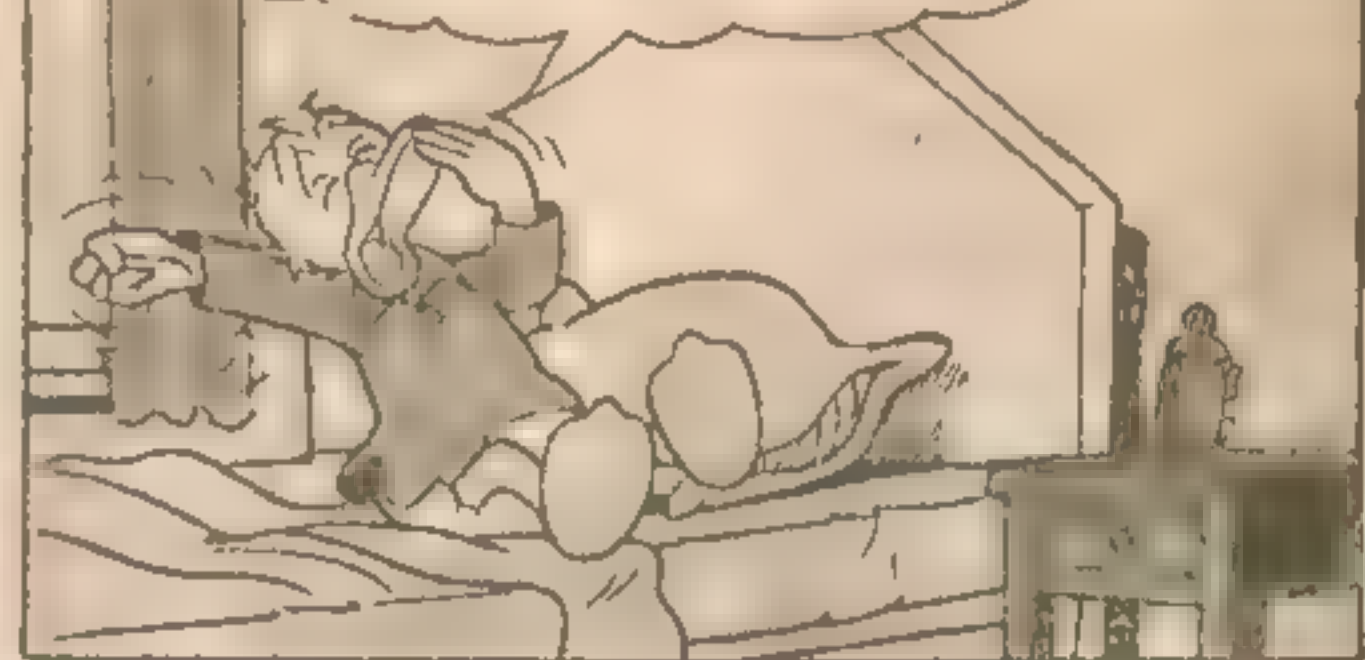
تكن الوقت الآن متأخر جدًا
ولن أجد شباك الحجز
مفتوحًا في هذه الساعة!



ما هذا؟ الساعة تجاوزت العادية
عشر!



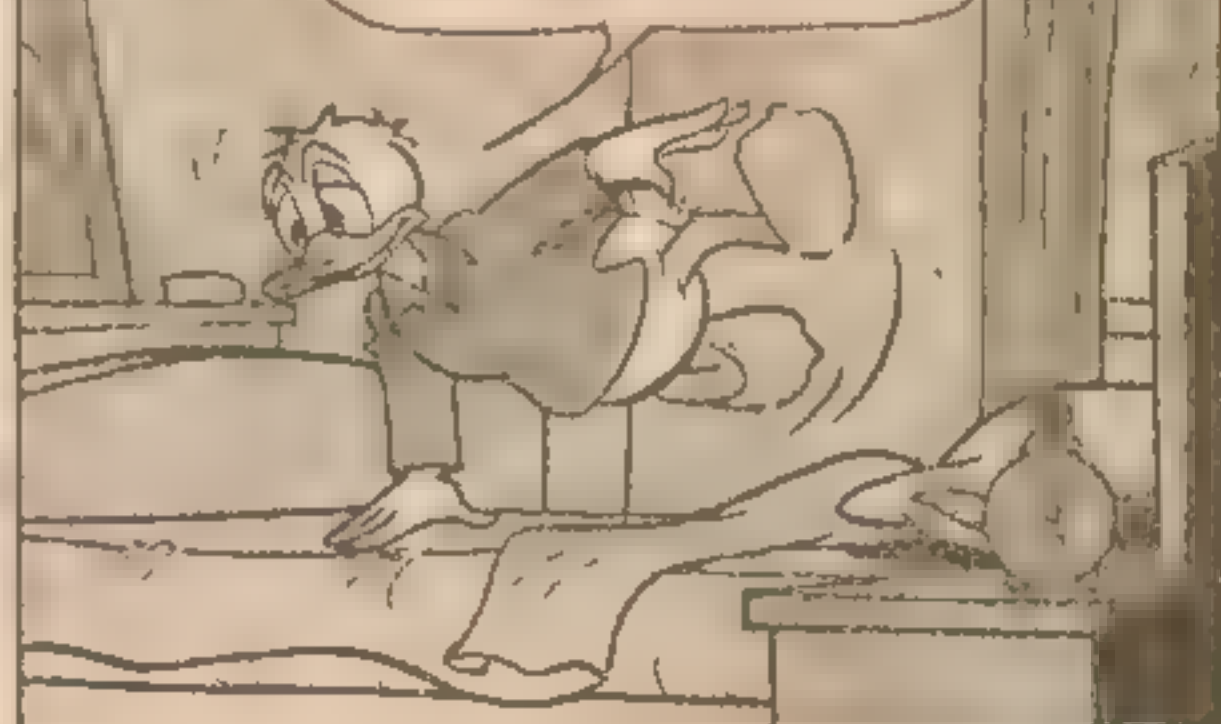
هيا آآ! يستحسن أن أقوم الآن
حتى ألحق حجز التذاكر!



يجب أن أسرع والأ وصلت بعد بيع كل
التذاكر!

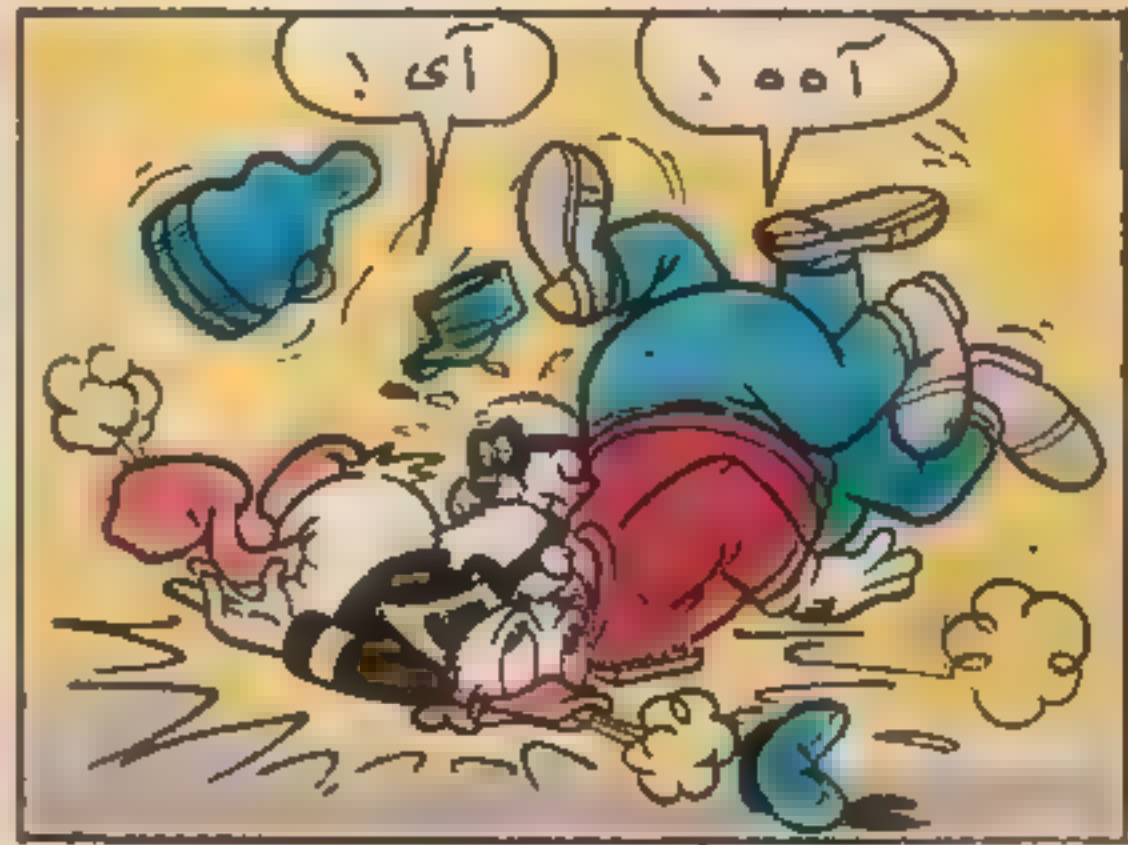
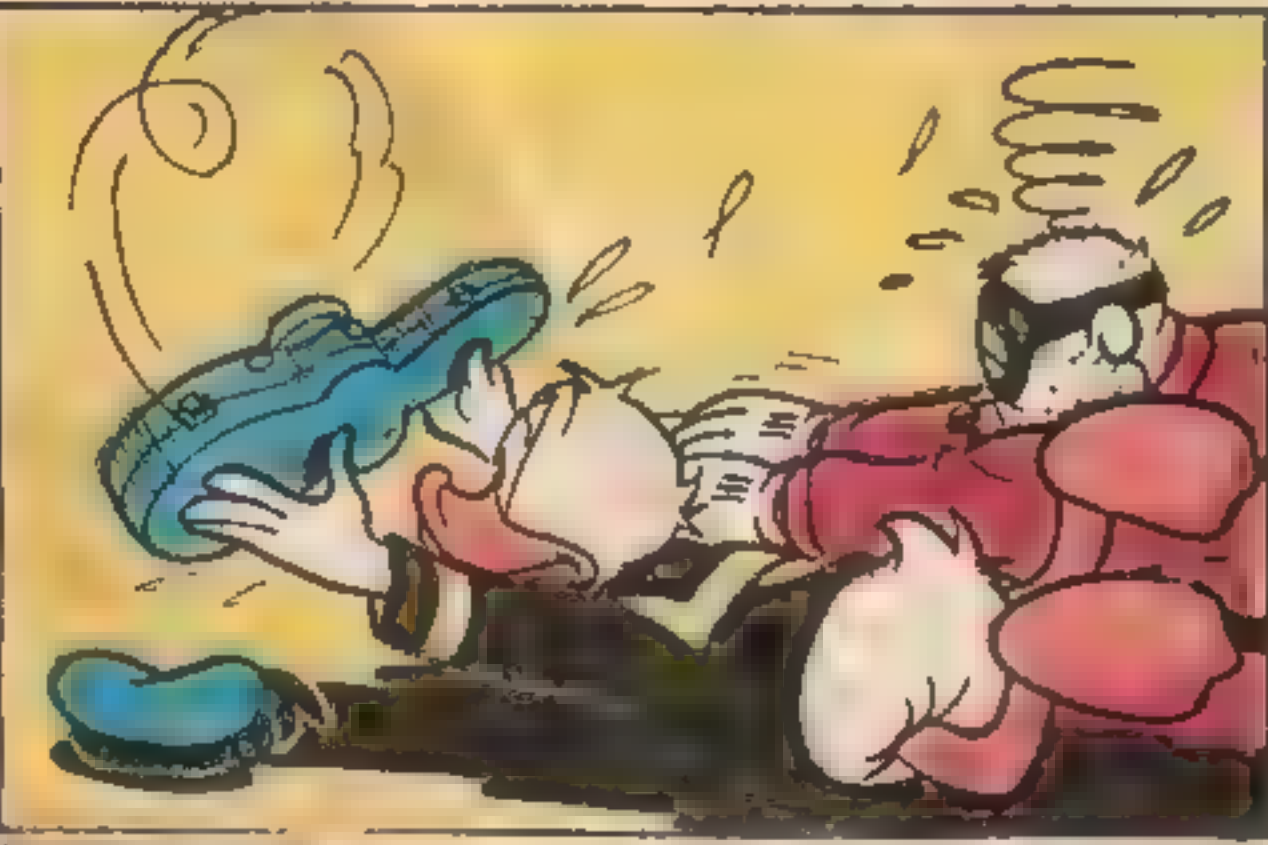
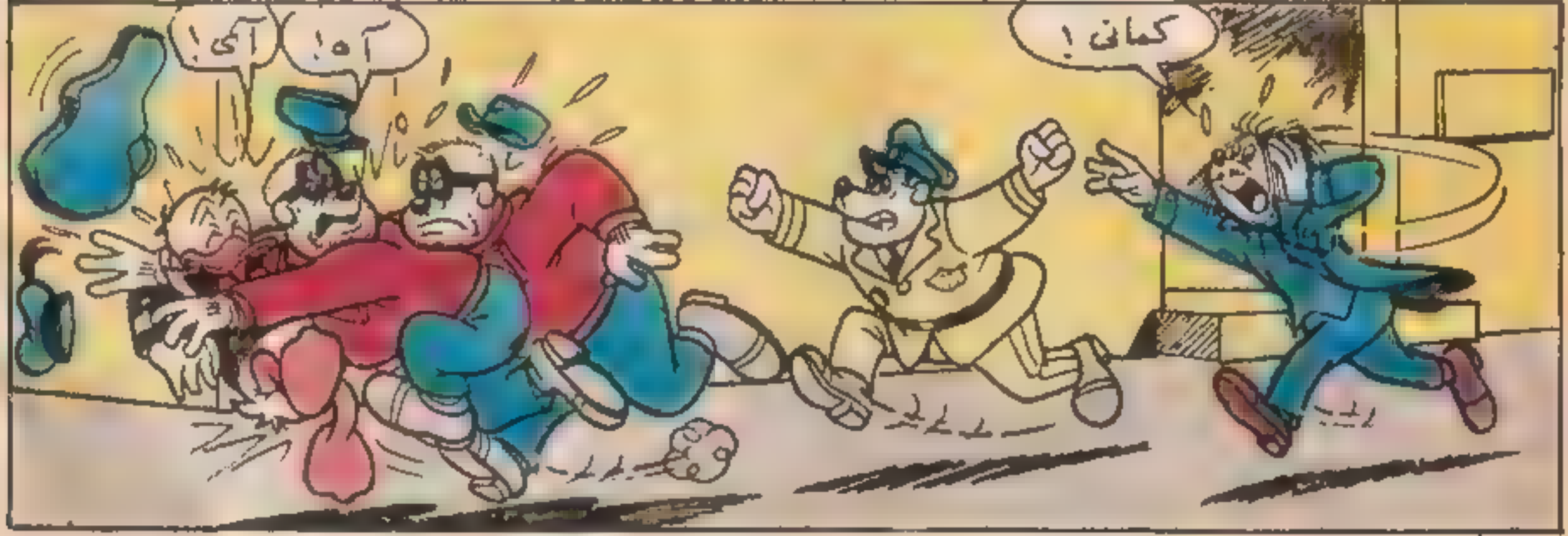
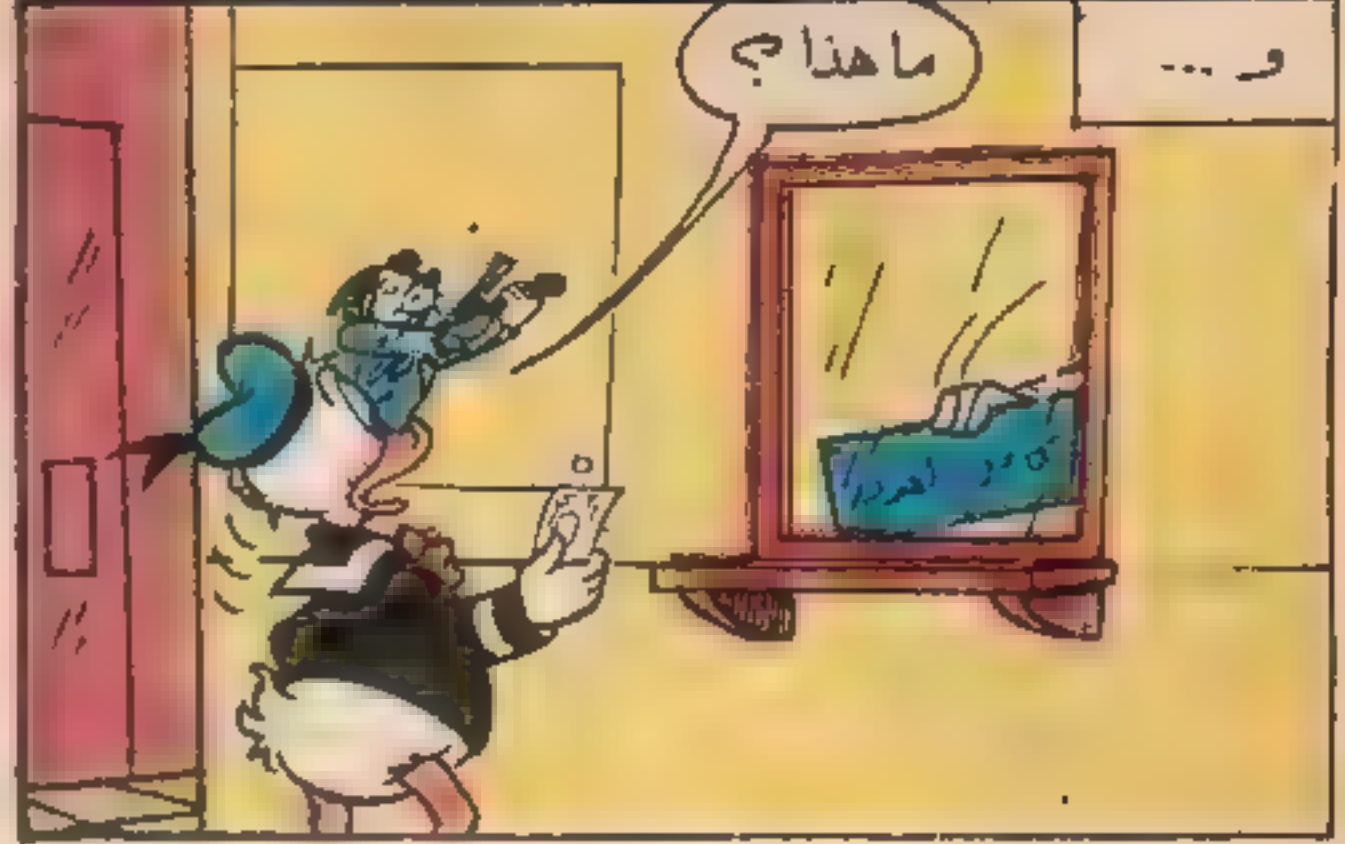


يبدو أن المنبه تعطل!



ايمن صلاح برهام - من اصدقاء ميكي







صحيح ؟

أت انتقذت كمان !



هل يمكن أن أقدم لك أى خدمة في المقابل ؟

في الحقيقة يوجد شيء بسيط !



فعلًا ! الكمان بين يدي !



وكان الفنان "كمون" في غاية الظرف عندما استطاع أن يوفر لنا جميعًا أماكن في المسرح !

خصوصًا أن المقاعد كانت كلها محجوزة !



هل سمعت كيف انتقد عم "بطلوط" كمان الأستاذ "كمون" ؟

نعم القدر يضعك أحيانًا في الوقت المناسب في المكان المناسب !



لا ! دعوه ينام لتتابع العزف في أمان !

هل تحبب أن نوقظه ياعمة "زيزي" ؟



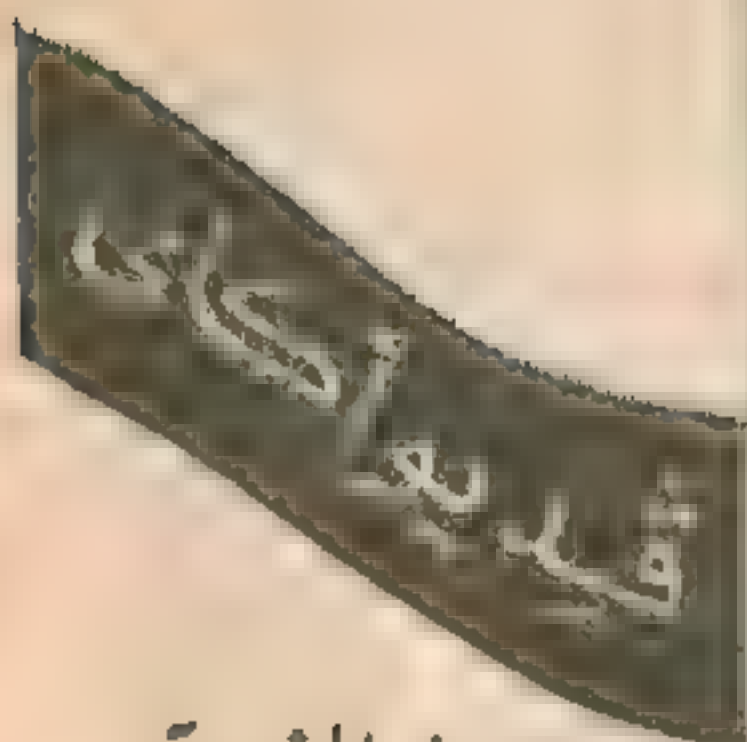
الجزء الثاني سيبدأ بعد قليل !

أظن أن هذا لن يفرق كثيرًا مع عم "بطلوط" !



الف صورة

إحتفلت ألف صورة وصورة بتوزيع الجوائز على الفائزين لسابقة
١٩٨٧/١٩٨٦ وعددها أكثر من ٦٠٠ هائزة



القناطر الخيرية
قايروبية



الدكتور
همران أباطة
مدير المبيعات بياض
الجائزة للفائز الدولى
محمود السيد محمود



• أمين أنور مصر الجديدة • ايثلين مصطفى الدقى
• هانى إبراهيم اركندرية • كمال إبراهيم سالم الاسماعيلية
• نهاد محمود ياقوت - الهرم هيزة

• أحمد فناروق الحامية الجديدة
• هانى أحمد عبدالعال طنطا
• ميرفت حسن محمد الوسيه

• محمد على عبد الحليم - المنيل - القاهرة



الف صورة وصورة

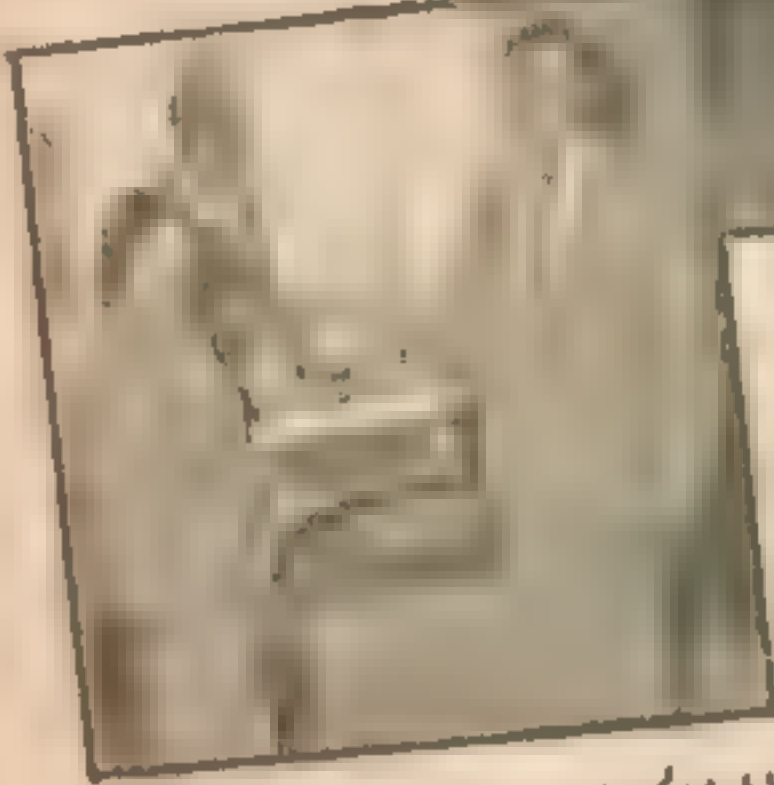
وصورة



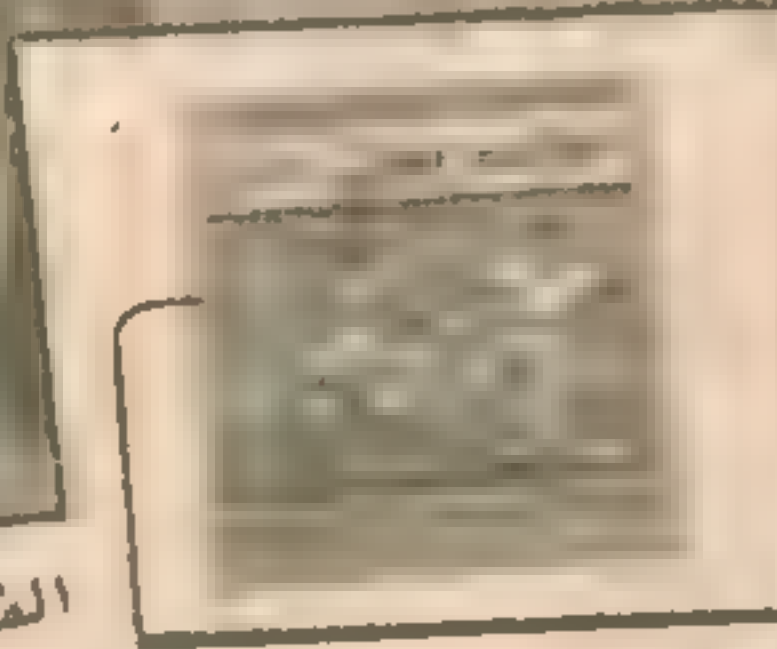
وقد تم إرسال خطابات لجميع الفائزين على عناوينهم



والد الفائز أحمد فاروق
يتسلم الجائزة ..



الفائزة إيفلين مصطفى



وعلى الجوائز

دراجات أسبور	١٦ - ١١	من الجائزة
كاميرا كوداك	٤٤ - ١٧	من
مكتواه كهربائية	١٥٣ - ٤٣	من
سيارات كاسيو	٢٠٧ - ١٥٤	من
الآلة حاسبة	٢٦٦ - ٢٠٨	من
مجموعة من الجوائز القيمة الأخرى	٦٠٠ - ٢٦٦	من

وتتضمن الف صورة وصورة أصنافها الفائزين في مسابقة ١٩٨٧ / ٨٦
وتتضمن للجميع هذا سعيداً في المسابقات القادمة ..

متممة ثقافتنا بجوائز

العدد القادم مع أحلى الهدايا

ضامًا بطوط

من الكرتون المألوف

واستمع بقراءة :

* مغامرات عديدة.. أبطالها :

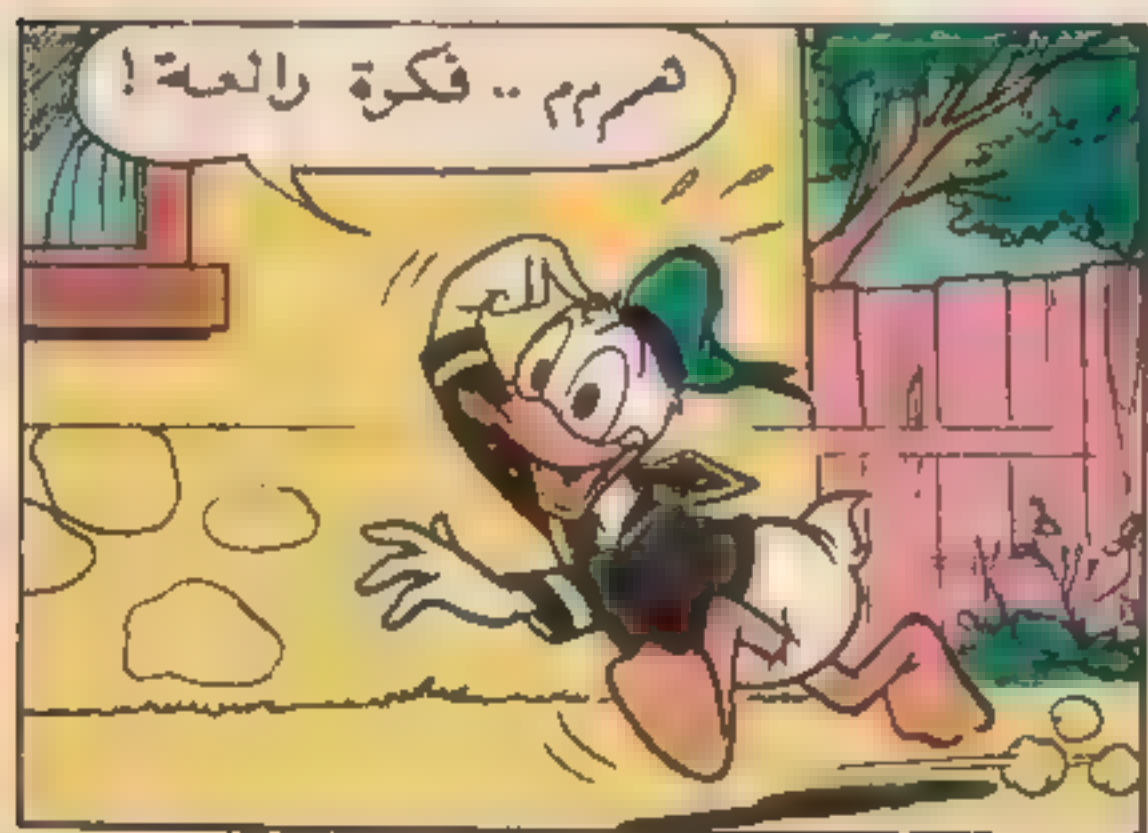
بنزوك * بطوط * العولبية



* نسائي ومضحكات وبريد القراء!

العدد الهدية ٥٠ قرشًا

شقاوة تيك وتالك !





انها تتحرك بسرعة!
يمكننا ان نطير بها!



انظروا تيك! لعبة ظريفة!

بطوطه لطيف جدا
لانه ترك لنا هذه اللعبة!

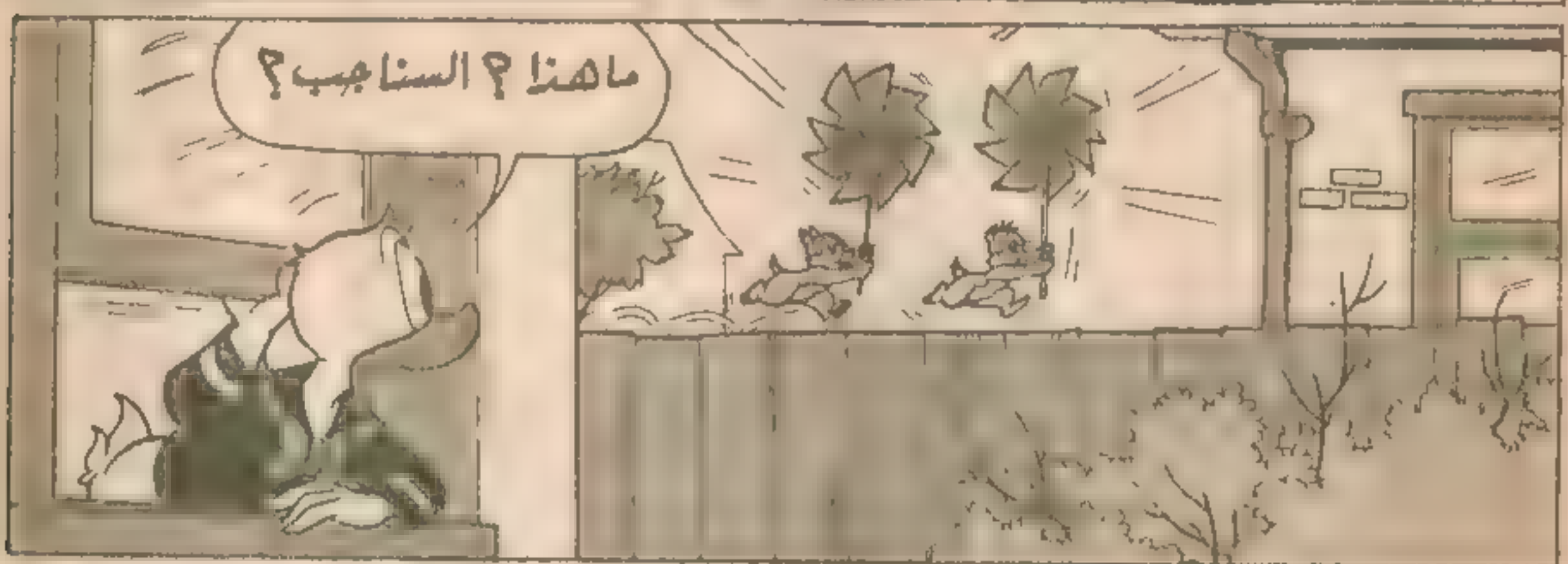


من الأفضل ان ارى المراوح لا عرف
ماذا فعلت للطيور!



لا اسنجرى
بها فوق السور!

نعال نأخذها
فوق الشجرة!



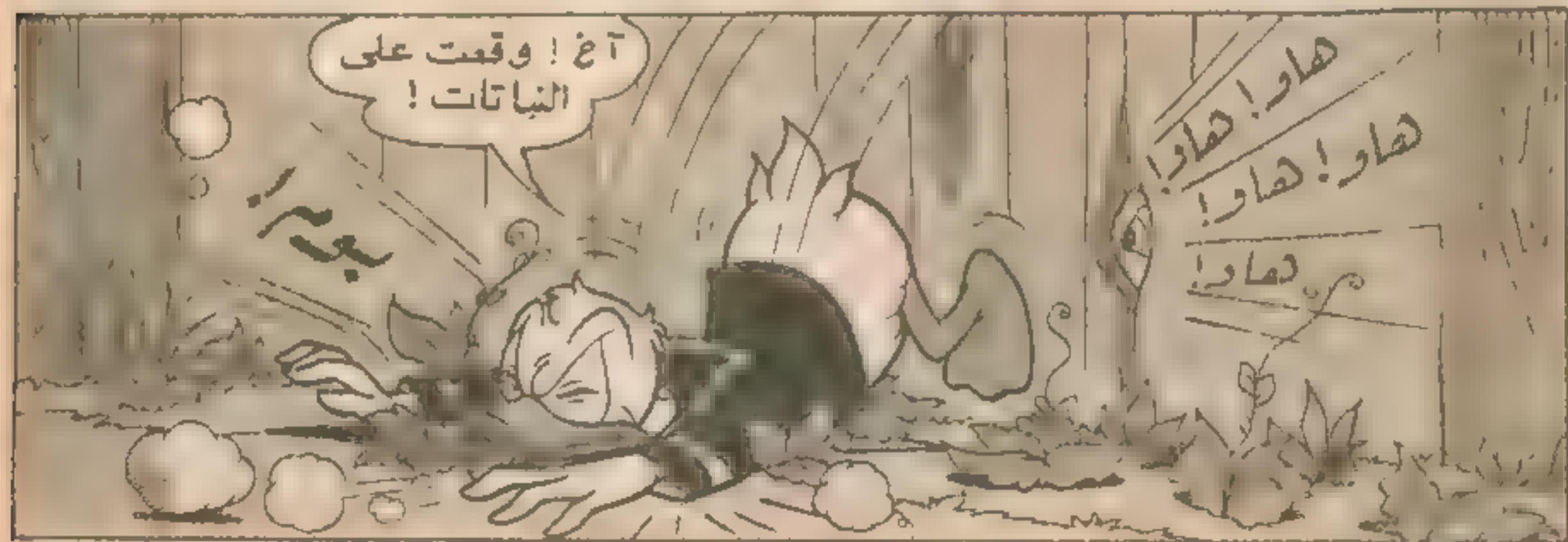
ما هذا؟ السناجب؟

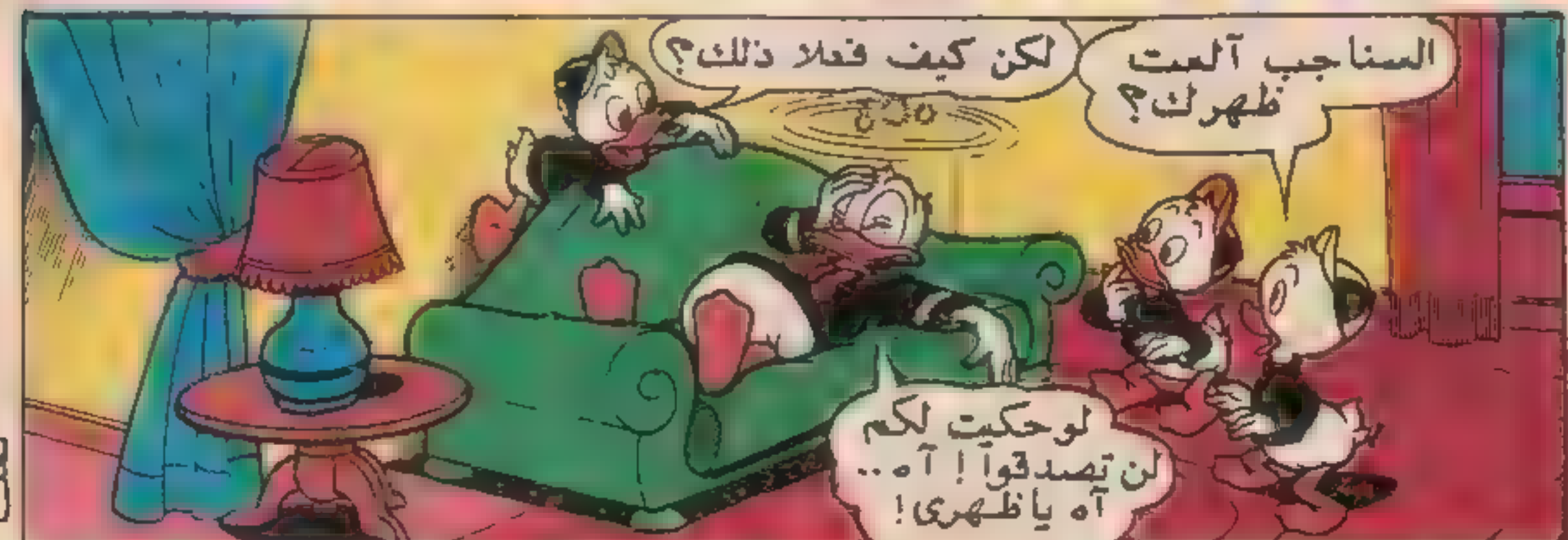
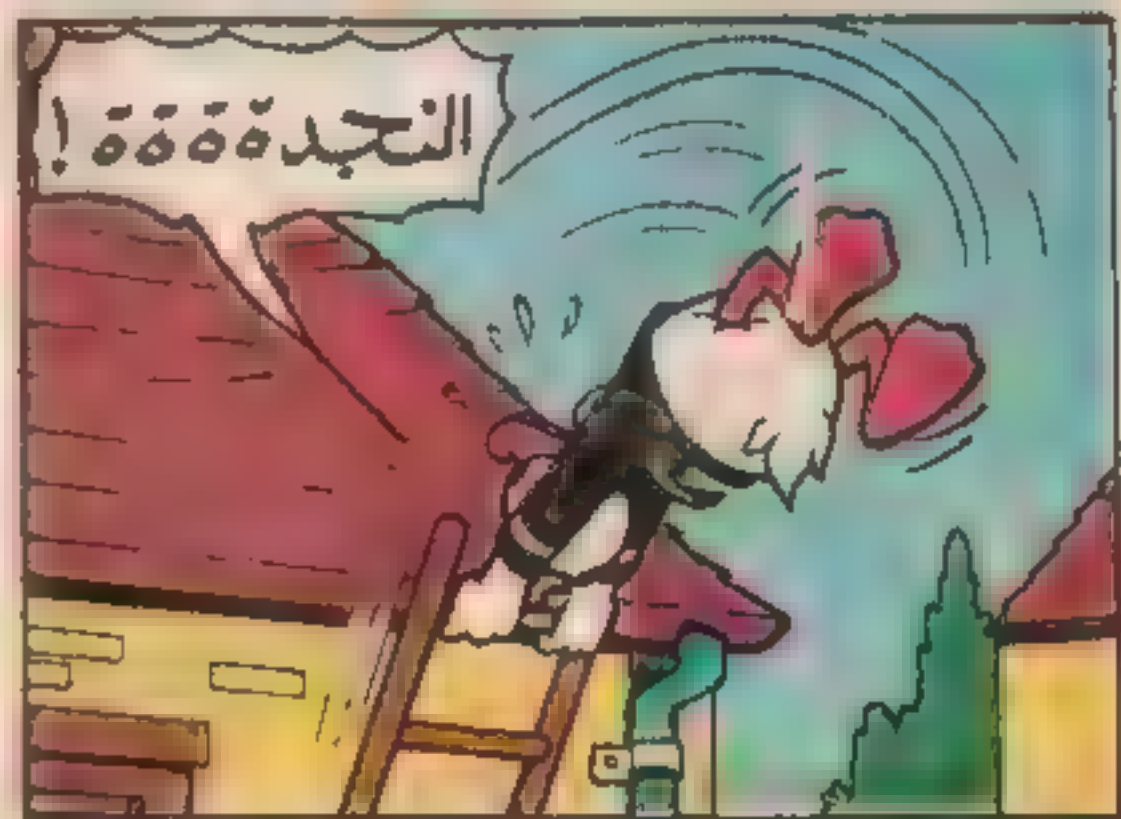
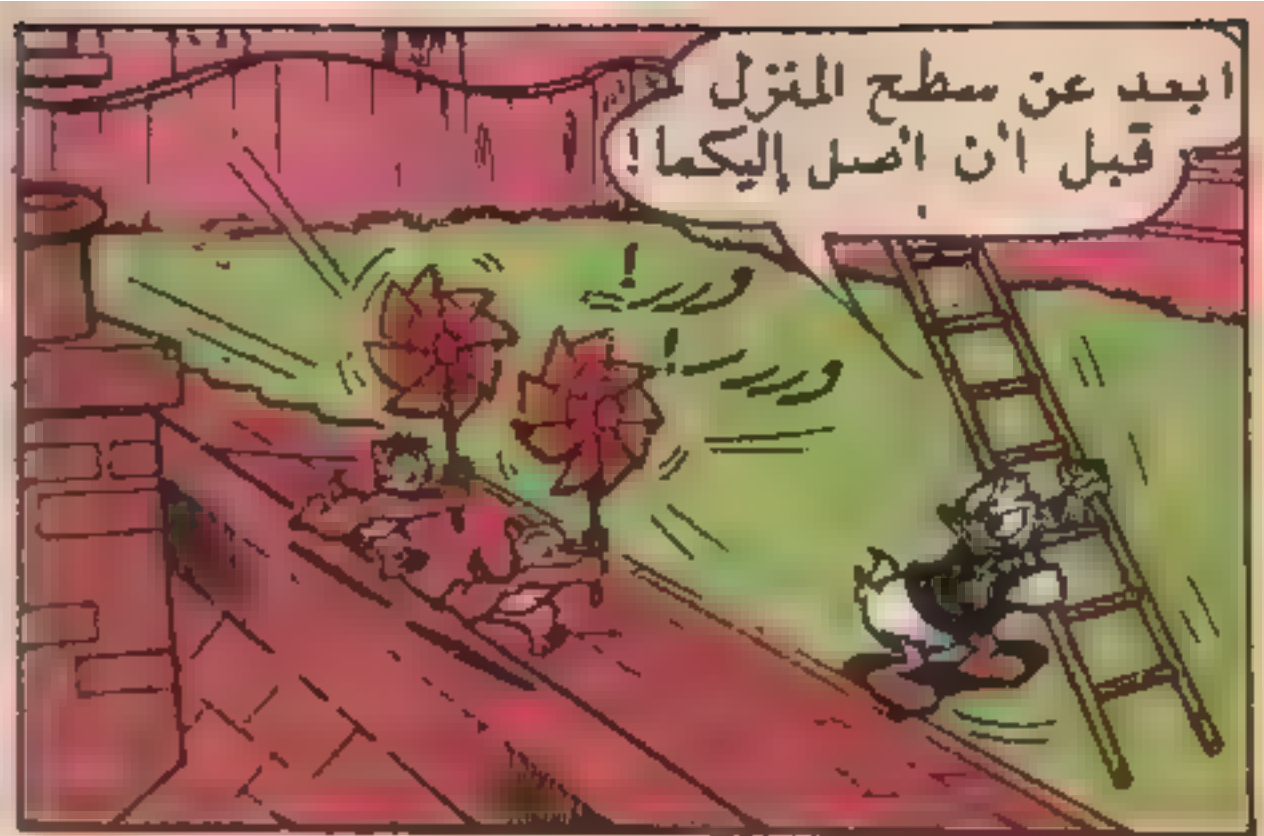
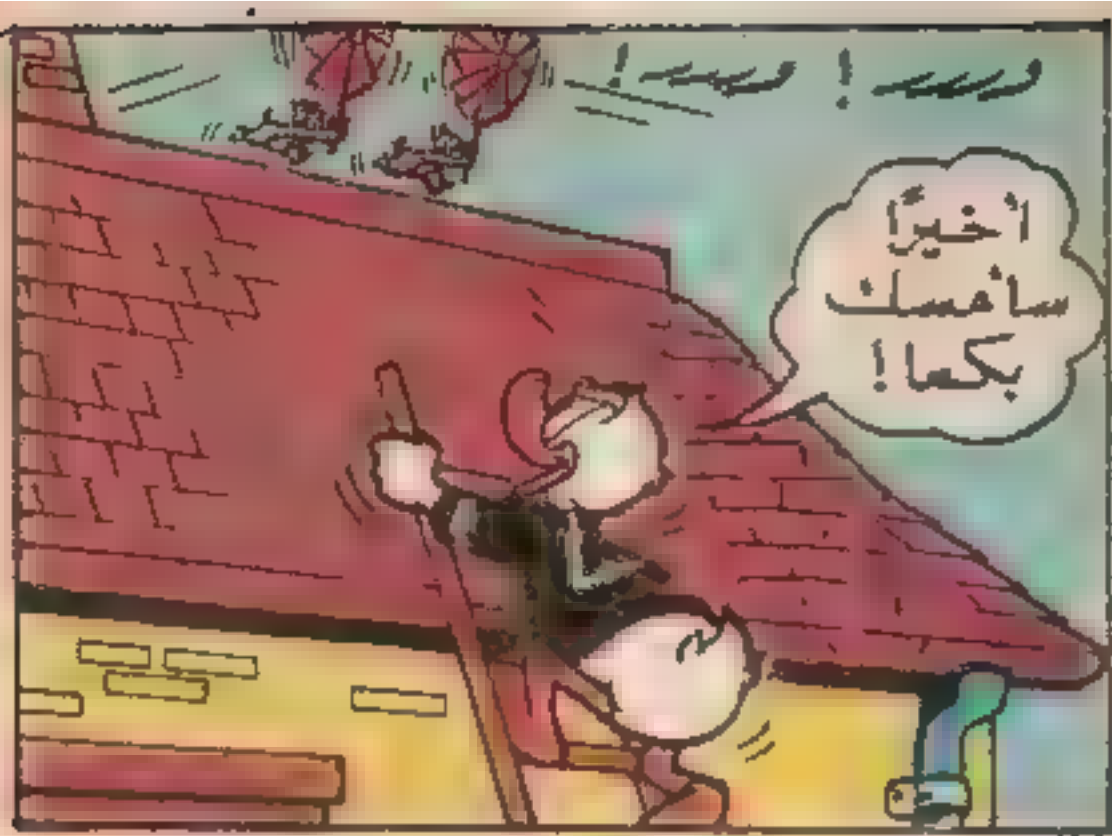


هذه السناجب الشقية تفسد
حياتي!



انركا هذه
ال...







للصوتيات
والمرئيات

شركة صوت القاهرة

على شراك كاسيت

عيد الطفولة

تقدم بمناسبة

حدوته : نفقة لطر - سمس لمكاية . قطنة بنية . يار . لبنت لعيد
كباية اللبن . لحمار والببل . الكورة . أولك فطوة
أهرامات لجيزة . أكرصح . تحب تطلع إيه . الكساملات
أغنية : ماما . الثقافة . أطفال الدنيا . التعليل عروب
وقت الأكل . كره صح . أنا عايز أكون دكتور . تنابلة سلطان . الصراع

غنوه وحدوته
تقدم السيدة
فضيلة توفيق

صفاء أبو السعود والأطفال

• فوازير رمضان . وهوى . رمضان / صحر / آه لو / فدان
• بنت السلطان . أغاني واستعراضات صندوق الدنيا
• زهور مدن نور .
• ألوان . غناء صفاء أبو السعود والفنان إقدير عبيد المنعم مبروك

الفنانه نيللى والأطفال

• اللعبة . عصفوره . العصفير . التورتة
• مبروك مباله ولد .

نجوى إبراهيم
وأحلى الزهور

الصرف . الأدب . الذكار . القناعة . التواضع . التسامح
الاعتدال . العدل . النظافة . المدارس . الصداقة . الإصرار
الصبر . الأمانة . الشفقه . الشهامه . الحب
فتام فتحي يازهور .

سهرة مع كورال أطفال القاهرة . الحان يوسف السيسى . إشراف . ريلية الحفنة
شاهين فاضل وأغاني الأطفال (بريد - قطنة مقطعة)
الطفلة رانيا . أنا اسمي رانيا . الحان : كمال إمام
أغاني الأطفال : صواريت الأطفال . مجموعة أغاني وهواريت الأطفال . الحان كمال إمام
محمدين والدليل والأطفال . الحان وغناء محمد ضياء الدين .
الحان الطفولة : الحان مبال الزين .
الليلة الكبيرة . أدبيته . تأليف صديق جاهد . تأليف سيد مكاوي
كوكرواه وأغاني كاتبة هورة . سمير غانم . سهرة مع وهواريت ماما هادي .
مع تحيات - شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات (اتحاد الزراعة والحيوانات)

الصديق : شريف محمد منصور -
الجيزة - وفاز بمجلد ميكي

الفائز الاول

لوحة الاسبوع : مولد النبي



المسك

من الصديق : احمد حسين احمد -
اسيوط

ان المسك كلمة عربية .. مصدرها
حيوانى .. وجاء ذكرها فى القرآن
الكريم اذ يقول تعالى "تعرف فى
وجوههم نضرة النعيم ، يسقون من
رحيق مختوم ختامة مسك .." وهناك
نوع من الفزال ينتج المسك .. وهذا
النوع يعيش فى غابات الهيمالايا
وسيبيريا .. والتبت والصين واواسط
اسيا ... ويكون المسك على صورة
كيس فى حجم البرتقالة فى بطن ذكور
الفزالان ، ويفصل هذا الكيس ويجفف
فى الشمس ، ليظهر فى صورته التى
نستعمله عليها .

« حل التسلية صفحة ٣ »

التفاصيل المختلفة :

- ١ - سماعة الراديو
- ٢ - عدد حرف خ
- ٣ - لون الكرة الصوف فى
طرطور بطوط
- ٤ - طرف المخد المستديرة
الطويلة
- ٥ - خيال الكومودينو
- ٦ - سحابة تراب زائدة
- ٧ - ظهر السرير .

الفائز الثالث

الصديق : احمد كامل شاهين -
القاهرة - وفاز بقصتين

مثل طيب

اي بنى اعمل طيبا .. ولا تنتظر
المقابل ..

هكذا شرح لى لى هذا المثل وذلك
عندما كنا فى الاسكندرية لقضاء ثلاثة
ايام فى المصيف عندما رايت وانا
العاب امام البيت طفلا فى سنى يمشى
على مكازين ورايت امامه قشر موز
فجريت نحوه واخذت قشر الموز ،
وضعت فى سلة السمكات التى
بالببيت ، وخرجت الى الشارع مرة
اخرى لاجده مازال واقفا امام البيت
فابتسم لى ومد يده ليسلم على
ويشكرنى على ما فعلت ، ثم وجدت
والديه خلفه فلما علموا بما حدث طلبوا
منى ان اقبل صداقة ابنهم فوافقت
واعطوني العنوان حيث انهم من اهل
الاسكندرية فذهبت اليه فى اليوم
التالى فرحب بى ثم انخلنى حجرتي
فوجدت بها مكتبة مليئة بالقصص
الجميلة فاستعرت منها قصة جميلة
لكى اقرؤها عندما ارجع الى القاهرة ،
وطلب منى ان ارسله وودعنى .
وحكى لى كل ذلك لآبى فسر لى وقال
لى من يعمل طيبا لابد ان يجد طيبا .

منك و إليك



الفائز الثانى

الصديق : محمد احمد الماط -
الاسكندرية - وفاز بثلاث قصص

من نوادر حبا

برج التيس :

سالوا حبا عن البرج الذى ولد
فيه فقال :-

ولدت فى برج التيس فقالوا له :
ليس فى علم النجوم برج اسمه برج
التيس . فقال لهم عندما كنت صغيرا
ابلغتني امي باننى ولدت فى برج
الجدي .

والآن وقد مر على مولدى اربعون
عاما او اكثر .. فلا شك ان الجدي
كبر واصبح تيسا .
مسرح حبا ..

انشأ حبا مسرحا لعامة الشعب
وقال : من يدخل يدفع عشرة دراهم
فلم يدخل احد .

فقال :- من يدخل يدفع خمسة
دراهم .. فلم يدخل احد .

فعاد وقال : الدخول مجانا ..
وهنا دخل الجميع المسرح وداخل
المسرح اعلن حبا امام الناس ، ان
الخروج من المسرح بعشرة
دراهم .



من الحضارات القديمة

●● صهاريج عدن بمنطقة الطويلة
فى مدينة كريتر محافظة عدن .. هذه
الصهاريج العظيمة التى لم تؤثر عليها
عوامل الزمن أنشئت قبل ألفى سنة
للحفاظ على المياه التى تتدفق من على
جبل شمسان على شكل سيل جارفة
فتحفظ المدينة كلها من الدمار
ويستفاد من الماء ، وأما شكلها فاية
فى الجمال ، والساسنة أو الفسانيون
من أقيال اليمن وملوكها هم الذين بنوا
هذه الصهاريج ، ويقع بجانبها متحف
رائع يحتوى على آثار لأجدادنا العظام
وحضارتهم العظيمة وتاريخ شعبنا
الأصيل وتحيط بالصهاريج والمتحف

أشجار وزهور جميلة وتسكن فيها طيور
لا تتوقف عن الغناء .
●● مأرب هى عاصمة "سبأ"
التي نشأت فى اليمن حوالى القرن
الثامن قبل الميلاد . وقد اشتهرت
مأرب بسدها العظيم الذى خربه
السيل العرم مابين عامين ٥٧٠ ، ٤٥٢
ق . م ويسمى هذا السد بسد مأرب
وبقى حتى وقتنا هذا على صورة
أطلال والآن يسمى شعبنا وأبناء مأرب
إلى إعادة بنائه . ومن أشهر ملوك سبأ
العظام الملكة "بلقيس" التى جاءت
إلى سليمان الحكيم وورد ذكرها فى
الكتب السماوية .

قصة قصيرة جدا

من الصديق : محسن محمود حسنين - الأقصر

كان فى قديم الزمان رجل عجوز
يتجول مع ابنه فى البلاد طلباً
للرزق - فعرا على قرية كل من فيها
بخلاء فلم يكرموا الرجل وابنه فدعا
عليهم قائلاً : - اللهم ثبت هؤلاء
القوم فى أرضهم بعد ذلك ذهب
الرجل وولده إلى قرية أخرى كل من
فيها كرماء فأكرموهم ، فدعا لهم قائلاً
اللهم فرب هؤلاء القوم فى البلاد .

تعجب الابن من دعاء أبيه وسأله -
اندعو للبخلاء بالقتيل والكرماء
تدعو لهم بالتفرقة ؟ أجاب الأب -
يا بني إن البخلاء لو انتشروا فى
البلاد وتفرقوا لجعلوا كل من
يقابلهم بخيلاً أما الكرماء فلو تفرقوا
فى البلاد لجعلوا كل من يقابلهم
كريمًا .

قيمة الوقت

من الصديق : خالد محيى الدين - القاهرة

الوقت كالإمال كلاهما قيمته فى جودة إنفاقه . وحسن استعماله .
فالبخيل الذى لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير ، كذلك من لم ينفق
وقته فيما يزيد سعادته وسعادة الناس . أننا نعيش فى زمن محدود .
ليل ونهار يتعاقبان بانتظام . وحياة مقسمة تقسيماً محدوداً : طفولة .
فصبا . فشباً . فكهولة . فشيخوخة . ولكل قسم عمل خاص لا يليق أن
يعمل فى غيره . كالزراع إذا فات أوانه لم يصلح أن يزرع فى غيره فإذا
كان الزمن محدوداً . وكانت قيمته فى حسن إنفاقه . وجب أن نحافظ
عليه . ونستعمله أحسن استعمال ..
والمثل العربى يقول (رأس الكسلان بيت الشيطان) .

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
عكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدد)
فى جمهورية مصر العربية اثنى عشر
جنيهاً و ٨٠٠ مليماً . وفى بلاد اتحادى
البريد العربى والأفريقى .. والباكستان
خمس عشر دولاراً أو مايعادلها بالبريد
الجوى .. وفى سائر أنحاء العالم
أربعون دولاراً بالبريد الجوى
والقيمة تسدد مقدماً بقسمة
الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع .
نقدًا أو بحواله بريدية غير حكومية
وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر
مؤسسة دار الهلال . ونضاف رسوم
البريد المسجل على الأسعار الموضحة
عاليه عند الطلب .

سعر النسخة فى الخارج

سوريا ٥٠٠ ق . م . - لبنان ٧٥ ليرة -
الأردن ١٦٠ فلس - الكويت ١٠٠ فلس -
العراق ٤٠٠ فلس - السعودية ٢ ريال -
السودان ٦٥ ق . م . - السودانى - البحرين
٣٠٠ فلس - اليمن الشعبية ٣ ريال -
الدوحة ٢ ريال - دبي ٢ درهم - أبو ظبى
٢ درهم - مسقط ٢٥٠ بييسه - غزة
والضفة ٢٠ سنت - المغرب ٥٠٠
فرنك - تونس ٥٥٠ مليم تونسى -
إيطاليا ١٠٠٠ ليرة -

مسابقة

بم بم

لعام
٨٨-٨٧



الجائزة الكبرى

سيرة

١١٠٠٠ جائزة

فيتمت بها ١٥٠٠٠٠ جنيه



اطلب الألبوم وليان بم بم كارتز .. من الباعة